

Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Formato de Calendarización Real por Programa 2024

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| Secretaría o Instituto a cargo: | 1700 | Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca |
| Unidad responsable: | 1700 | Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca |
| Programa: | IC01 | Cultura Viva en Pachuca |
| Definición del Programa: | Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalecimiento del tejido social. | |
| Objetivo del Programa: | Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural. | |
| Beneficiarios del Programa: | 26.498 Número de beneficiarios | |

Presupuesto asignado por programa: \$ 4,614,006.00

Calendarización de las Metas Anuales, Avance Programado

| Nivel | Objetivos | Nombre del indicador | Unidad de medida | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre | Acumulado | Meta | |
|-----------|--|---|--|-------|---------|-------|-------|------|-------|-------|--------|------------|---------|-----------|-----------|-----------|----------------|----------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Valor Relativo | Valor Absoluto |
| Fin | Ampliar la oferta cultural y artística en el municipio de Pachuca, con el fin de fortalecer el tejido social, la construcción de paz y el cuidado del territorio a través del desarrollo cultural impulsando acciones de formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural. De tal manera que los habitantes puedan ejercer sus derechos culturales. | Porcentaje de participación social para la mejora de calidad de vida de los ciudadanos a través del arte y la cultura | Asistencia a las actividades artísticas y culturales | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% | 100% | 100% | 3 |
| Propósito | El tejido social se encuentra fortalecido, ampliando la oferta cultural y artística se propicia la accesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos activados, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, beneficiando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca. | Tasa de actividades artísticas y culturales realizadas descentralizadas en el municipio de Pachuca | Actividades Artísticas y Culturales | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 100% | 100% | 100% | 10 |
| C.1. | Suficientes actividades realizadas para la difusión de la cultura local | Porcentaje de actividades realizadas para la difusión de la cultura local | Actividades realizadas | 8% | 16% | 22% | 5% | 4% | 28% | 2% | 4% | 2% | 1% | 3% | 4% | 100% | 100% | 16659 |

PACHUCA DE SOTO, HGO.

 PRESIDENCIA MUNICIPAL

 DE SOTO

 HGO.

 [Signature]


| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|------|------|------|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|--------|
| A.1.1. | Espacios públicos activos artísticamente en colonias, barrios y fraccionamientos realizadas | Número de actividades en espacios públicos de colonias, barrios y fraccionamientos realizadas | Actividades en Espacios Públicos | 0 | 0 | 7 | 0 | 0 | 19 | 0 | 0 | 3 | 2 | 2 | 2 | 35 | 35 | 25.00% |
| A.1.2. | Suficientes actividades artísticas de calidad realizadas | Número de actividades artísticas de calidad realizadas | Actividades | 4 | 3 | 10 | 9 | 6 | 33 | 3 | 6 | 4 | 4 | 4 | 4 | 90 | 90 | 25.00% |
| A.1.3. | Alta participación de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas | Número de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas | Público asistente a las actividades artísticas y culturales | 1399 | 2584 | 3725 | 742 | 738 | 4660 | 350 | 620 | 386 | 240 | 418 | 636 | 16498 | 16498 | 25.00% |
| A.1.4. | Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales | Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales | Colaboraciones | 2 | 3 | 6 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 36 | 36 | 25.00% |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|----|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-------|-------|--------|
| C.2. | Alta accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Pachuca | Porcentaje de conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica | Conciertos | 0% | 22% | 17% | 8% | 7% | 7% | 5% | 5% | 8% | 5% | 5% | 10% | 100% | 100% | 10055 |
| A.2.1. | Conciertos incluyentes y descentralizados en zona centro | Número de conciertos incluyentes y descentralizados en colonias, barrios y fraccionamientos | Conciertos incluyentes y descentralizados | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | 15 | 33.33% |
| A.2.2. | Integrantes de la Orquesta filarmónica de Pachuca actualizados | Número de conciertos con repertorio atractivo y profesional realizados | Conciertos | 1 | 4 | 4 | 1 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 40 | 40 | 33.33% |
| A.2.3. | Alta participación de público participante en conciertos | Número de público participante en conciertos | Público participante | 35 | 2218 | 1685 | 760 | 736 | 725 | 500 | 500 | 841 | 500 | 500 | 1000 | 10000 | 10000 | 33.33% |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|--|------------------------------------|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|------|------|--------|
| C.3. | Alta accesibilidad de actividades de formación artística para la población pachuqueña realizadas | Porcentaje de actividades de formación Artística para la población Pachuqueña realizadas | Actividades de formación artística | 3% | 6% | 8% | 15% | 15% | 10% | 5% | 9% | 6% | 8% | 6% | 8% | 100% | 100% | 78 |
| A.3.1. | Aumento de talleres de formación artística inicial accesibles para niñas, niños y adolescentes | Número de talleres de formación artística inicial accesible para niñas, niños y adolescentes | Talleres | 1 | 3 | 3 | 6 | 6 | 6 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 45 | 45 | 33.33% |
| A.3.2. | Suficientes actividades formativas especializadas para artistas | Número de actividades formativas especializadas para artistas | Actividades formativas | 1 | 0 | 0 | 2 | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9 | 9 | 33.33% |
| A.3.3. | Alta vinculación con instituciones educativas para difusión cultural con la población infantil | Número de vinculaciones con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil | Vinculaciones | 0 | 2 | 3 | 4 | 4 | 1 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 24 | 24 | 33.33% |

Calendarización de las Metas Anuales, Avance Real 3er Trimestre Hasta el 4 de septiembre

| Nivel | Objetivos | Nombre del indicador | Unidad de medida | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre | Acumulado | Avance | |
|-------|-----------|----------------------|------------------|-------|---------|-------|-------|------|-------|-------|--------|------------|---------|-----------|-----------|-----------|----------------|----------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Valor Relativo | Valor Absoluto |


 Avance
 Valor Relativo
 Valor Absoluto
 MUNICIPALIDAD DE PACHUCA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|---|---|-------|--------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|----|----|----|-------|-------|--------|
| Fin | Ampliar la oferta cultural y artística en el municipio de Pachuca, con el fin de fortalecer el tejido social, la construcción de paz y el cuidado del territorio a través del desarrollo cultural impulsando acciones de formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural. De tal manera que los habitantes puedan ejercer sus derechos culturales. | Porcentaje de participación social para la mejora de calidad de vida de los ciudadanos a través del arte y la cultura | Asistencia a las actividades artísticas y culturales | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 3 | |
| Propósito | El tejido social se encuentra fortalecido, ampliando la oferta cultural y artística se propicia la accesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos activados, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, beneficiando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca. | Tasa de actividades artísticas y culturales realizadas descentralizadas en el municipio de Pachuca | Actividades Artísticas y Culturales | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 10 | |
| C.1. | Suficientes actividades realizadas para la difusión de la cultura local | Porcentaje de actividades realizadas para la difusión de la cultura local | Actividades realizadas | 8.43% | 15.55% | 22.50% | 4.52% | 4.48% | 24.19% | 9.15% | 7.88% | 1.50% | | | | 87% | 87% | 14528 |
| A.1.1. | Espacios públicos activos artísticamente en colonias, barrios y fraccionamientos realizadas | Número de actividades en espacios públicos de colonias, barrios y fraccionamientos realizadas | Actividades en Espacios Públicos | 0 | 0 | 7 | 0 | 0 | 19 | 5 | 2 | 1 | | | | 34 | 34 | 24.29% |
| A.1.2. | Suficientes actividades artísticas de calidad realizadas | Número de actividades artísticas de calidad realizadas | Actividades | 4 | 3 | 10 | 9 | 6 | 33 | 10 | 12 | 0 | | | | 87 | 87 | 24.17% |
| A.1.3. | Alta participación de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas | Número de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas | Público asistente a las actividades artísticas y culturales | 1399 | 2584 | 3725 | 742 | 738 | 3975 | 472 | 685 | 62 | | | | 14382 | 14382 | 21.79% |
| A.1.4. | Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales | Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales | Colaboraciones | 2 | 3 | 6 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | | | | 25 | 25 | 17.36% |
| C.2. | Alta accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Pachuca | Porcentaje de conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica | Conciertos | 0.37% | 22.12% | 16.82% | 7.59% | 7.38% | 7.49% | 6.39% | 9.82% | 1.50% | | | | 86% | 86% | 8673 |
| A.2.1. | Conciertos incluyentes y descentralizados en zona centro | Número de conciertos incluyentes y descentralizados en colonias, barrios y fraccionamientos | Conciertos incluyentes y descentralizados | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | | | | 12 | 12 | 26.66% |

MUNICIPIO DE PACHUCA, MEXICO

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|--|------------------------------------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|--|--|--|------|------|--------|
| A.2.2. | Alta difusión de la música orquestal | Número de conciertos con repertorio atractivo y profesional realizados | Conciertos | 1 | 4 | 4 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | | | | 22 | 22 | 18.33% |
| A.2.3. | Alta participación de público participante en conciertos | Número de público participante en conciertos | Público participante | 35 | 2218 | 1685 | 760 | 736 | 725 | 750 | 1530 | 200 | | | | 8639 | 8639 | 28.79% |
| C.3. | Alta accesibilidad de actividades de formación artística para la población pachuqueña realizadas | Porcentaje de actividades de formación Artística para la población Pachuqueña realizadas | Actividades de formación artística | 2.56% | 6.41% | 7.69% | 15.38% | 15.38% | 10.26% | 16.29% | 11.02% | 1.48% | | | | 86% | 86% | 67 |
| A.3.1. | Aumento de talleres de formación artística inicial accesibles para niñas, niños y adolescentes | Número de talleres de formación artística inicial accesible para niñas, niñas y adolescentes | Talleres | 1 | 3 | 3 | 6 | 6 | 6 | 7 | 8 | 2 | | | | 42 | 42 | 31.11% |
| A.3.2. | Suficientes actividades formativas especializadas para artistas | Número de actividades formativas especializadas para artistas | Actividades formativas | 1 | 0 | 0 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 0 | | | | 10 | 10 | 37.03% |
| A.3.3. | Alta vinculación con instituciones educativas para difusión cultural con la población infantil | Número de vinculaciones con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil | Vinculaciones | 0 | 2 | 3 | 4 | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | | | | 15 | 15 | 20.83% |


 Elaboró
 Lic. Jorge Eduardo González González
 Director de Participación Social y Cultural del IMPACUPA


 Revisó
 Lic. Brenda Berenice Villalobos Gómez
 Coordinadora Administrativa del IMPACUPA


 Autorizó
 M.A.C. Angel Alberto Aguilón López
 Titular del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca


 GOBIERNO MUNICIPAL
 PACHUCA DE SOTO